

**Manuel Shink** (iel, they, accords masculins)

Téléphone : (438) 876.1449

Site internet : manuelshink.com

Courriel : manushink@gmail.com

---

## COMPÉTENCES

- Excellentes aptitudes pour la communication orale et écrite
- Établir des priorités et des échéanciers réalistes
- Rédiger des demandes de subvention
- Rechercher sur les tendances actuelles pour un domaine donné
- Dresser un budget prévisionnel
- Entretenir de bonnes relations avec des organismes partenaires
- Excellent esprit d'équipe

---

## EXPÉRIENCES PERTINENTES

- **Chargé·e développement artistique – LA SERRE – arts vivants** (2023 à actuel)  
Incubateur structurant pour les artistes émergents en arts vivants
  - Accompagner les artistes dans leurs demandes de subvention
  - Rechercher des partenariats pour des résidences et des diffusions
  - Cordonner l'accueil de collaborateurs internationaux
- **Chargé·e de projet à la programmation – Place du Village – Fierté Mtl** (2022-2023)  
Espace public extérieur, pour les communautés de la diversité sexuelle et de genre
  - Établir une programmation d'activités culturelles et communautaires (10 semaines)
  - Coordonner les activités sur places (32 organismes partenaires)
  - Rédiger le bilan final et la reddition de compte (budget ambitieux)
- **Responsable des activités culturelles - L'Orbite** (2021-2022)  
Salle de spectacle et espace collectif situé dans le Vieux-Montréal
  - Participer à la programmation artistique (musique émergente et arts visuels)
  - Promouvoir les activités via les réseaux sociaux
  - Développer des ententes partenariales lors d'événements corporatifs
- **Fondateur et coordonnateur - Queer Bodies Montréal** (2018 à actuel)  
Communauté d'artistes visuels ayant comme mandat de promouvoir la diversité
  - Établir une programmation diversifiée de modèles vivants 2SLGBTQ+
  - Gérer les contrats et le budget, développer les publics et les partenariats

- **Coordonnateur des classes - ACI (2018-2020)**  
Association promouvant le contact improvisation à Montréal et ailleurs
  - Établir la programmation des classes et en faire la promotion
  - Présenter un rapport d'activités à l'assemblée annuelle
- **Co-fondateur - Studio Élan d'Amérique (2011-2017)**  
Espace de recherche et d'enseignement en danse et théâtre
  - Organiser des évènements rassembleurs
  - Effectuer des réservations pour l'espace
- **Agent au financement - FQDC (2009-2010)**  
Fondation Québécoise pour la Danse Contemporaine
  - Effectuer des collectes de fond pour un programme de réinsertion sociale
  - Communiquer de façon convaincante l'importance de soutenir une cause

---

## MEMBRES DE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- **L'Euguélonne (2022 à 2024)**  
Librairie indépendante féministe et coopérative
  - Membre du comité des ressources humaines
- **Association de Contact Improvisation de Montréal (2018-2020)**
  - Membre du comité enseignement

---

## DIPLÔMES ET AUTRES FORMATIONS

- Maîtrise en gestion des organismes culturels - HEC (2020 à actuel)
- ✓ Baccalauréat en chorégraphie – Université Concordia (2016)
- ✓ Certificat en psychologie – UQAM (2014)
- ✓ DEC en danse contemporaine – L'École de danse contemporaine de Montréal (2008)
- Handicap et Surditude – Stratégies de communication et d'action, UQAM (2022)
- Saisir les enjeux de l'inclusion et de l'appropriation culturelle dans les arts, DAM (2021)
- Prendre sa place dans les médias sociaux, Le RQD (2019)
- Atelier d'expertise sur la mise en marché d'un spectacle, La Machinerie des arts (2018)
- Bien rédiger sa demande de bourse, LA SERRE – ARTS VIVANTS (2017)

## **PARCOURS EN DANSE**

### **CHORÉGRAPHIE**

---

2022	Les Siamoises, duo, Tangente
2017-18	La mécanique des Dessous, solo, Tangente et Festival Vue sur la Relève
2016-17	Sleeping bugs, trio, Festival ZH
2014	Little thisstle, older castle, solo, Perspective – Connection Danceworks, St-John
2011	La mort de Socrate, duo, Studio Élan d'Amérique
2010	Sophie et Michel, duo, danse et projection, RVCQ, La cinémathèque québécoise

### **INTERPRÉTATION EN DANSE**

---

2022	Caroline Gravel, Ugly feellings OffTA, Théâtre Aux Écuries
2017	Teoma Naccarato, III Tangente, rencontre interactive et inter-médiatique
2015-16	Natalie Schneck, Ten years in Vancouver Festival Quartiers-Danses, La 5 <sup>e</sup> Salle
2011-12	Hélène Messier, Hansel et Gretel Festival Espace Commun, Mainline Theatre
2009-11	Andrew Turner, Now I got worry Théâtre de la Rubrique, Jonquière, Festival Transatlantique, Studio 303, Tangente
2008-10	Lucie Grégoire, Le retour du temps Parc du Mont-Royal
2010	Eroca Nicols, Made to order La Distillerie, Toronto
2008-09	Harold Rhéaume - Le fils d'Adrien Danse, CLASH Châteauguay, St-Hyacinthe, Joliette, Trois-Rivières, Sorel, St-Eustache, Montréal
2009	Daniel Bélanger - Code Universel, Ma sœur Alice La Rotonde, Québec